



www.teresaases.com

Afincada en Madrid

INSTAGRAM:
@teresa.ases

FUNDADORA DE NAVEL ART espacio de creación y producción artística en Madrid.

PRODUCTORA DE SOMOS VERTICE

Integrante de **MELANCÓLICOS ENSEMBLE**

TERESA ASES

6 2 6 6 5 4 7 2 8

TERESA.ASES@GMAIL.COM

EXPERIENCIA PROFESIONAL TEATRAL

- 2018 **LAS MUJERES SABIAS** de Moliere
Dirección: Andrés Alemán / Somos Vértice
- 2017 **LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO** de Fernán Gómez
Dirección: Cesar Oliva / Maldita tu eres
- 2016 **DOSMILDIECIOCHO** de Abril Zamora
Dirección: Abril Zamora
- 2015 **UN VIAJE ENTRE LÍNEAS** de Ika producciones
- 2014 **MAKES, NUNCA FUE FÁCIL SER UNA PRINCESA**
Dirección: Roberto Mira
- 2013 **LOS HOMBRES SOMOS EL SEXO DÉBIL**
Dirección: Mario Artesero
- 2011 **SPRING AWAKENING** de Frank Wedekind
Dirección: Silvia Montesinos
- 2010 **LA ZAPATERA PRODIGIOSA** de F. G. Lorca
Dirección: Quique Gavidia
- 2009 **EL MÉTODO GROMHOLM** de Jordi Galcerán
Dirección: Mario Artesero
- 2009 **EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO** de W. Shakespeare
Dirección: Mario Artesero

DIRECCIÓN DE ESCENA

- 2019 **INCREIBLE, INDECENTE**
Dirección Teresa Ases
Estreno: Umbra de la Primavera, Madrid
- 2018 **CARNE FRESCA**
texto y dirección Teresa Ases
Estreno: Sala oFF LATINA
- 2015 **UN VIAJE ENTRE LÍNEAS**
Texto : Teresa Ases
- 2012 **UN INSTANTE ANTES DE... MORIR** de Sergi belbel
Dirección: Teresa Ases

TELEVISIÓN, CINE Y SPOT

- 2020 **VOLVEREMOS / PROSONARTE PRODUCCIONES**
Dirección: Ismael Olivares
- 2019 **HISTORIAS DEL DINERO / TESAURO FILMS**
Dirección: Félix Fernandes de Castro
- 2018 **DOS Y DOS SON TRES / Dir: Andrea Batres**
- 2018 **JAZZTELL / SEVEN SENSE PRODUCCIONES SL**
- 2018 **SEXO, MENTIRAS Y WHATSHAPP /Dir: CARLES VILA**
- 2017 **SATURNO A TRAVÉS DEL TELESCOPIO /Dir: Didac Gimeno**
- 2017 **CENTRO MÉDICO / TVE**

ESTUDIOS OFICIALES:

- 2010** Licenciada ESAD MURCIA
especialidad de Interpretación
en el Musical
- 2018** MÁSTER de interpretación para
la Cámara en CENTRAL DE CINE

OTROS:

- Español e inglés(medio)
Carnet de conducir

FORMACIÓN ADICIONAL:

- 2020** -TALLER DE DIRECCIÓN ESCÉNICA ANUAL CON
CARLOS TUÑÓN
- 2019** -INTENSIVO DE INVESTIGACIÓN DE MOVIMIENTO
IMPARTIDO CON MANUELA BARRERO
- TALLER DE TEATRO INMERSIVO POR CARLOS TUÑÓN
TEATRO DE LA ABADIA
- TEATRO DOCUMENTAL CON LA COMPAÑÍA PROYECTO
43-2 EN TEATRO ABADIA
- TALLER DE ESCRITURA CON LA PISTOLA EN LA NUCA
IMPARTIDO POR JOSÉ SANCHIS SINISTERRA
- LABORATORIO DE DRAMATURGIA PRACTICA “PENSAR
EN EL MONTAJE” POR ROBERTO TERÁN.
- 2018**
- LABORATORIO DE TRAGEDIA DE SUZUKI Y
VIEWPOINTS - TEATROLAB IMPARTIDO POR GABRIEL
OLIVARES.
- TALLER “ACTUAR LAS PALABRAS” POR FRANCESCO
CARRIL EN TEATRO PAVÓN KAMIKAZE.
- INVESTIGACIÓN ESCÉNICA CON ALBERTO VELASCO,
CLÁSICOS EN ALCALÁ.
- PREPARACIÓN AL CASTING AUDIOVISUAL CON ROCIO
MUÑOZ-COBO, NAVEL ART.

TALLERES Y WORKSHOP ANTERIORES:

- “ESPECIES DE ESPACIOS” POR MANUELA BARRERO EN
TEATRO PAVÓN KAMIKAZE
- WORKSHOP SOBRE WILLIAM SHAKESPEARE POR JOSE
CARLOS PLAZA.
- ENTRENAMIENTO ACTORAL POR ABRIL ZAMORA
(ANUAL)
- SEMINARIO DE MOVIMIENTO EN ESTUDIO CORAZZA.

HABILIDADES:

ESGRIMA ESCÉNICO, CLAQUÉ, DANZA